

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....*Negra.*

Linéa del pico:.. *Negra, entre esta y la lágrima. una zona blanca.*

La mejilla:..... *Brunonaranja intenso.*

Lineas zebra:.....*Negras, sobre un fondo grisclaro.*

Banda pectoral:.. *Negra.*

Flancos: ..... *Brunocastaño, con lunares redondos Blancos, bien repartidos.*

Plumas

coberteras de

la cola:..... *Negras con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la cabeza y

cuello:.....*Gris con un velo azulado. Sobre la cabeza un marmeadado.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....*Gris un poco mas obscuro que en la Cabeza. Las plumas de las alas pueden tener un bordeado gris mas claro que el resto..*

Rabadilla:.....*Los lados negros, en el medio blanco.*

Ventre .....*Lo mas blanco posible.:*

Plumas de

la cola: .....*Negras por arriba y crema claro por debajo*

Pico:.....*Rojocoral.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: .....*Negra.*

Linéa del pico:.. *Negra, entre esta y la lágrima una zona blanca.*

La mejilla: .....*No debe de tener.*

Lineas zebra: ....*No debe de tenerlas.*

Banda pectoral:..*No debe de tener.*

Flancos: ..... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Negras con bandas blancas crema.*

**Color:**

Color de la cabeza y

cuello: ..... *Gris con un velo azulado. Sobre la cabeza un marmeadado.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .... *Gris un poco mas obscuro que en la Cabeza. Las plumas de las alas pueden tener un bordeado gris mas claro que el resto.*

Rabadilla: .....*Los lados negros, en el medio cremablancos.*

Ventre:..... *Cremablancos*

Plumas de

la cola: ..... *Negras por arriba y crema claro por debajo*

Pico: ..... *Rojo naranja.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*Una falta muy frecuente en los mandarines grises es que posean un velo brunáceo en el dorso y en las alas.*

*Pajaros del año en curso poseen un bordeado bruno en las plumas remeras y en las coverteras, esto es normal al no cambiar estas asta el año siguiente apartir de la segunda muda.*

*Manadarines grises con un vientre blanco poseen por regla general un bordeado grisáceo en las alas y en las plumas coverteras. Esto no se puede considerar como falta, lo que si se debe considersr como falta es que este bordeado sea blanco, se deben de penalizar.*

*A las hembras no se les puede exigir un vientre blanco puro, porque esto es imposible de conseguir.*

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....*Negrabruna* .

Linéa del pico:.. *Negrabruna, entre esta y la lágrima blanco.*

La mejilla:..... *Brunonaranja intenso.* .

Lineas zebra:.....*Negrasbruna, sobre un fondo bruno claro con un velo plateado.*

Banda pectoral:.. *Negrabruna.*

Flancos: ..... *Brunocastaño, con lunares redondas Blancas, bien repartidos.*

Plumas

coberteras de

la cola:..... *Negrasbruna con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la cabeza y

cuello:.....*Bruno.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....*Brunas, lo mas cálidas posible, oscuras y homogéneas*

Rabadilla:.....*Los lados negros, en el medio crema.*

Ventre .....*Lo mas blanco posible.:*

Plumas de

la cola: .....*Negrasbrunas por arriba y crema claro por*

*debajo* .

Pico:.....*Rojocoral.*

Patas:.....*Rajo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: .....*Negrabruna.*

Linéa del pico:.. *Negrabruna, entre esta y la lágrima blanco*

La mejilla: .....*No debe de tener.*

Lineas zebra: ....*No debe de tenerlas.*

Banda pectoral:..*No debe de tener.*

Flancos: ..... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Negras con bandas blancas crema.*

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: .....*Bruno.*

Mejillas: .....*Brunas un poco mas claras que la cabeza*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .... *Brunas, lo mas cálidas posible, oscuras y homogéneas*

Rabadilla: .....*Los lados negros, en el medio cremablancos.*

Ventre:..... *Cremablancos*

Plumas de

la cola: ..... *Negrasbrunas por arriba y crema por debajo lo mas clidas y oscuras posible.*

Pico: ..... *Rojonaranja.*

Patas:.....*Rojonaranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*Al dorso le debemos exigir un bruno muy cálido, en muchas ocasiones este es de un brunopálido (frio), en los ejemplares que poseen una buena coloracion de los diseños. Los que poseen un diseño mas claro observamos una color mas cálida en el manto dorsal y en las plumas coverteras. El objetivo es de buscar un buen equilibrio entre los dos.*

*Pajaros jovenes poseen un bordeadorojizo en las alas y en las coverteras, esto desaparece durante la segunda muda.*

**Macho****Diseño**Lágrima: .....*Negra.*Linéa del pico:.. *Negra, entre esta y la lágrima una zona Blanca.*La mejilla:..... *Brunonaranja.*Lineas zebra:.....*Negras, sobre un fondo grisplata.*Banda pectoral:.. *Negra.*Flancos: ..... *Brunocastaño, con lunares redondas Blancas y bien repartidas.***Plumas**

coberteras de

la cola:..... *Negras con bandas blancas.***Color:**

Color de la cabeza y

cuello:.....*Grisplata,. Sobre la cabeza un poco marmead.*

Dorso – y

**Plumas**Coverteras:.....*Crema obscuro con un velo aplatedo. la separacion entre el color de la cabeza y el cuello debe de contrastar mucho.Las plumas alares pueden poseer un bordeado mas claro que el resto.*Rabadilla:.....*Los lados negros, en el medio blanco.*Ventre .....*Bblanco.***Plumas de**la cola: .....*Gris obscuro por arriba y blanco por debajo*Pico:.....*Rojocoral.*Patas:.....*Rojonaranja.***Hembra****Diseño**Lágrima: .....*Negra.*Linéa del pico:.. *Negra, entre esta y la lágrima una zona Blanca.*La mejilla: .....*No debe de tener.*Lineas zebra: ....*No debe de tenerlas.*Banda pectoral:..*No debe de tener.*Flancos: ..... *No debe de tener***Plumas**

coberteras de

la cola: ..... *Negras con bandas blancas.***Color:**

Color de la cabeza y

cuello: ..... *Gris claro,. Sobre la cabeza un poco marmead.*Mmejillas: .....*Grisclaro .*

Dorso – y

**Plumas**Coverteras: .... *Crema obscuro con un velo grisáceo. la separacion entre el color de la cabeza y el cuello debe de contrastar mucho.Las plumas alares pueden poseer un bordeado mas claro que el resto del color del ala.*Rabadilla: .....*Los lados negros, en el medio blanco.*

.

Ventre:..... *Blanco***Plumas de**la cola: ..... *Gris obscuro por arriba y blancas por debajo*Pico: ..... *Rojonaranja.*Patas:.....*Rojonaranja.***Anotaciones técnicas:**

*En los dorsoclaro debemos exigir un claro contraste entre el color de la cabeza y el cuello y el color del manto dorsal, en las hembras nunca sera tan pronunciado como en los machos. Doso claros, con mejillas o flancos claros deberan de ser penalizados. Tambien debemos exigir que tengan un color justo en el manto dorsal y en las alas. Muy frecuentemente se presentan pajaros que tienen un color frio y descolorido, casi siempre en pajaros los cuales poseen un buen tinte en los diseños. Porque los que poseen un diseño mas claro veremos que tienen la color mas cálida. Asi que deberemos de buscar un termino medio entre el diseño y la color del manto dorsal*

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....*Negrabruna.*

Linéa del pico:.. *Negrabruna entre esta y la lágrima una zona blanca.*

La mejilla:..... *Brunonaranja.*

Lineas zebra:.....*Negrasbrunas, sobre un fondo crema claro..*

Banda pectoral:.. *Negra.bruna.*

Flancos: ..... *Brunonaranja, con lunares redondas Blancas y bien repartidas.*

Plumas  
coberteras de

la cola:..... *Negrasbrunas con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y  
cuello:.....*Bruno claro.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....*Crema cálido con un velo anaranjado. La separacion entre el color de la cabeza y el cuello debe de contrastar mucho..*

Rabadilla:.....*Los lados negrosbrunos, en el medio blanco.*

Vientre .....*Blanco.*

Plumas de

la cola: .....*Bruno oscuro por arriba y blanco por debajo.*

Pico:.....*Rojocoral.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... *Negrabruna*

Linéa del pico:... *Negrabruna entre esta y la lágrima Una zona blanca*

La mejilla: .....*No debe de tener.*

Lineas zebra: ....*No debe de tenerlas.*

Banda pectoral:..*No debe de tener.*

Flancos: ..... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Negrasbrunas con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y

cuello: ..... *Bruno claro*

Mmejillas: .....*Bruno claro, un poco mas claras que la cabeza..*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .... *Crema obscuro con un velo grisáceo. la separacion entre el color de la cabeza y el cuello debe deconstrastar mucho.*

Rabadilla: .....*Los lados negrosbrunos, en el medio blanco*

Vientre:..... *Blanco*

Plumas de

la cola: ..... *Bruno oscuro por arriba y blancas por debajo*

Pico: ..... *Rojonaranja.*

Patas:.....*Rojonaranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*En los dorsoclaro debemos exigir un claro contraste entre el color de la cabeza y el cuello y el color del manto dorsal, este contraste no sera tan vistoso como en el dorso claro gris; Tambien las hembras se exige un claro contraste, pero nunca sera tan pronunciado como en los machos. El contraste ideal es dificilísimo de realizar; Asi que no seamos muy severaos sobre esto a la hora de enjuiciar.*

*Tambien debemos exigir que tengan un color justo en el manto dorsal y en las alas. Muy frecuentemente se presentan pajaros que tienen un color frio y descolorido, casi siempre en pajaros los cuales poseen un buen tinte en los diseños. Porque los que poseen un diseño mas claro veremos que tienen la color mas cálida. Asi que deberemos de buscar un termino medio entre el diseño y la color del manto dorsal.*

**Macho****Diseño**Lágrima: .....*Negra.*Linéa del pico:.. *Negra, entre esta y la lágrima una zona Blanca.*La mejilla:..... *Brunonaranja lo mas intesa posible.*Lineas zebra:.....*Negras, sobre un fondo grisplata.*Banda pectoral:.. *Negra.*Flancos: ..... *Brunocastaño, con lunares redondas Blancas y bien repartidas.*

Plumas

coberteras de

la cola:..... *Negras con bandas blancas.***Color:**

Color de la

cabeza y

cuello:.....*Crema palido con un velo aplateado.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:..... *Crema palido con un velo aplateado*Rabadilla:.....*Los lados negros, en el medio blanco.*Vientre .....*Blanco.*

Plumas de

la cola: .....*Gris claro por arriba y blanco por debajo*Pico:.....*Rojocoral.*Patas:.....*Rojo naranja.***Hembra****Diseño**Lágrima: .....*Negra.*Linéa del pico:.. *Negra, entre esta y la lágrima una zona Blanca.*La mejilla: .....*No debe de tener.*Lineas zebra: ....*No debe de tenerlas.*Banda pectoral:..*No debe de tener.*Flancos: ..... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Negras con bandas blancas.***Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *Crema palido con un velo aplateado*Mmejillas: ..... *Crema palido con un velo aplateado.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: ..... *Crema palido con un velo aplateado*Flancos:..... *Crema palido con un velo aplateado*

Apartir del pico

La garganta y el

Pecho:..... *Crema palido.*Rabadilla: .....*Los lados gris claros, en el medio blanco.*Vientre:..... *Blanco*

Plumas de

la cola: ..... *Gris claro por arriba y blancas por debajo*Pico: ..... *Rojonaranja.*Patas:.....*Rojonaranja.***Anotaciones técnicas:***En los masqués debemos de exigir unas mejillas y flancos lo mas coloreadas posible.**Si estas son descoloridas se deben de penalizar en la rubrica COLOR.**La superficie del ala debe de ser claramente de un color crema con un velo grisplata. Asi que si estas son claras o de un tinte frio deberan de ser penelizado.*

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....Negrbruna..

Linéa del pico:.. Negrbruna, entre esta y la lágrima una zona blanca.

La mejilla:..... Brunonaranja lo mas intesa posible.

Lineas zebra:..... Negrbruna, sobre un fondo cremablancos.

Banda pectoral:.. Negrbruna.

Flancos: ..... Brunocastaño, con lunares redondas Blancas y bien repartidas.

Plumas

coberteras de

la cola:..... Negrbruna con bandas blancas.

.

**Color:**

Color de la

cabeza y

cueillo:.....Crema cálido.

Dorso – y

Plumas

Coverteras:..... Crema cálido.

Rabadilla:.....Los lados negrosbrunos, en el medio blanco.

Vientre .....Blanco.

Plumas de

la cola: .....Crema obscuro por arriba y blanco por debajo

Pico:.....Rojocoral.

Patas:.....Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... Negrbruna

Linéa del pico:.. Negra, entre esta y la lágrima una zona Blanca.

La mejilla: .....No debe de tener.

Lineas zebra: ....No debe de tenerlas.

Banda pectoral:..No debe de tener.

Flancos: ..... No debe de tener

Plumas

coberteras de

la cola: ..... Negrbruna con bandas blancas

**Color:**

Color de la

cabeza y

cueillo: ..... Crema cálido.

Mmejillas: ..... Crema cálido.

Dorso – y

Plumas

Coverteras: ..... Crema cálido.

Flancos:..... Crema cálido.

Apartir del pico

La garganta y el

Pecho:..... Cremablancos.

Rabadilla: .....Los lados crema obscuro, en el medio blanco.

Vientre:..... Blanco

Plumas de

la cola: ..... Crema obscuro por arriba y blanco por debajo

Pico: ..... Rojonaranja.

Patas:.....Rojonaranja.

**Anotaciones técnicas:**

El color dl masqué bruno se diferencia del gris acausa de su color crema en el manto dorsal y en las alas. Muchas veces nos presentan pajaros pálidos y frios, sobre todo estos que poseen un tinte perfecto en sus diseños. Los que tienen un diseño mas claro veremos que tienen un color mas cálido en el dorso y en las alas. Asi que debemos buscar un termino medio entre los dos.

**Macho****Diseño**

Lágrima: *Negra*  
 Línea del pico: *Negra, la zona entre esta y la línea del pico del mismo color.*  
 La mejilla: *De un fuerte bruno anaranjado.*  
 Líneas zebra: *Negros sobre un fondo gris claro.*  
 Banda del pecho: *Negra*  
 Flancos: *Brunocastaño intenso, con lunares redondas bien repartidas*

Plumas  
 coberteras de  
 la cola: *Bandas negras y /blancas.*

**Color:**

Color de la  
 cabeza y  
 cuello: *Gris con un velo azulado, y la cabeza un poco marmcada.*  
 Dorso – y  
 Plumas  
 Coverteras: *Gris, un poco mas oscuras que en la cabeza y el cuello. Las plumas de las alas pueden mostrar un bordeado mas claro.*  
 Rabadilla: *Las partes exteriores son negras, las medianas blancas, con un diseño transversal negro.*  
 Vientre: *El negro del pecho debe de fluir por lo menos unos 15 mm de una forma degresiva en una concentracion lo mas grande posible hacia la zona anal de un blanco obscurecido.*  
 Plumas de  
 la cola: *Negras, la parte inferior blanco obscurecido, con undiseño negro transversal.*  
 Pico: *Rojocoral.*  
 Patas: *Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: *Negra*  
 Línea del pico: *Negra, la zona entre eta y la línea del pico gris.*  
 La mejilla: *No debe de poseer.*  
 Líneas zebra: *No debe de poseer.*  
 Banda del pecho: *No debe de poseer*  
 Flancos: *No debe de poseer*

Plumas coberteras  
 de la cola: *Bandas negro /crema blanco rectangulares.*

**Color:**

Color de la  
 cabeza y  
 cuello: *Gris, y la cabeza un poco marmcada.*  
 Dorso – y  
 Plumas  
 Coverteras: *Gris, un poco mas oscuras que en la cabeza y el cuello. Las plumas de las alas pueden mostrar un bordeado mas claro.*  
 Rabadilla: *Las partes exteriores son negras, las medianas crema-blancas, con un diseño transversal negro.*  
 Vientre: *El gris claro del pcho debe de fluir de una forma degresiva hacia la zona anal de un blanco obscurecido.*  
 Plumas de  
 la cola: *Negras, la parte inferior blanco - crema obscurecido, con undiseño negro transversal.*  
 Pico: *Rojonaranja..*  
 Patas: *Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*Los lunares de los flancos tienen que ser redondos  
 Y bie repartidos por el flanco.*

*La banda del pecho no debe de fluir haci arriba.*

*En muchos caras negras el diseño zebra es muy ancho.*

*La zona entre la lágrima y la línea del pico debe de ser del mismo tinte que la lagrima y la línea del pico.*

*En la hembra la lagrima y la línea del pico deben de estar presentes. La zona de entre las dos es gris.*

**Macho****Diseño**

Lágrima: ..... *Naranjabruno intenso, se difunde en las mejillas.*

Linéa del pico: ... *Naranjabrunointenso, entre esta y las mejillas una zona blanca*

La mejilla: ..... *Naranjabruno intenso*

Lineas zebra: .... *Naranjabruno , sobre un fondo Grisclaro.*

Banda del pecho: *Brunonaranja intenso.*

Flancos: ..... *Brunocastaño intenso, con lunares redondas bien repartidas.*

Plumas

coberteras de

la cola: .....*Brunonaranj,. alternado con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la cabeza y

cuello: .....*Gris con un velo azulado,marmeadosobre la cabeza.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .....*Gris, un poco mas oscuro que en la cabeza y garganta. Las plumas de las alas pueden tener un suave bordeado gris.*

Rabadilla: .....*Los lados brunoanaranjado intenso, la zona mediana blanca..*

Vientre:..... *Lo mas blancaposible.*

Plumas de

la cola: .....*Negraspor arriba y crema claro por debajo.*

Pico:..... *Rojocoral.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima.....*No debe de poseer.*

Linéa del pico:.....*Brunonaranja, entre esta y las mejillas Una zana blanca.*

Lineas zebra:..... *No debe de poseer.*

Plumas

coberteras de

la cola: .....*Brunonaranja claro, alternado con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la cabeza y

cuello: ..... *Gris con un velo azulado,marmeadosobre la cabeza.*

La mejilla:.....*Gris claro con un velo anaranjado.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:..... *Gris, un poco mas oscuro que en la cabeza y garganta. Las plumas de las alas pueden tener un suave bordeado gris.*

Flancos:.....*Gris claro con un veloanaranjado.*

Bavero, garganta,

pecho y rabadilla: ..*Gris claro.*

Vientre: .....*Blancocrema*

Plumas de

la cola: .....*Negras, y por debajo crema.*

Pico: .....*Rojonaranja.*

Patas:..... *Rojonaranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*En la cola pueden poseer aun eumelanina. Tendran preferencia aquellos pajaros que tengalas bandas brunonaranja y blancas.*

*Los ejemplares que tengan la banda pectoral anaranjada se puede tolerarla presencia de melanina negra en el diseño zebra.*

*La banda brunanaranja del pecho en muchos machos tiene la tendencia de fluir un poca hacia el vientre, una fluidez minima se puede tolerar.*

*El color anaranjado de las mejillas tiende a fluir, lo ideal es unas mejillas bien delimitadas, un pequeño fluimientoen la direcion del ojo puede ser tolerado.*

*En las hembras se exigen que tengan flancos, si no los tienen se deberan de penalizar.*





**Macho**

**Diseño**

Lágrima: ..... *Naranjabruno intenso, se difunde en las mejillas.*

Linéa del pico: ... *Naranjabrunointenso, entre esta y las mejillas una zona blanca*

La mejilla: ..... *Naranjabruno intenso*

Lineas zebra: .... *Naranjabruno , sobre un fondo crema claro.*

Banda del pecho: *Brunonaranja intenso.*

Flancos: ..... *Brunocastaño intenso, con lunares redondas bien repartidas.*

Plumas  
coberteras de

la cola: .....*Brunonaranja, alternado con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y  
cuello: .....*Bruno..*

Dorso y

Plumas

Coverteras: ..... *Bruno cálido, lo mas obscuro posible*

Rabadilla: .....*Los lados brunonaranja, , la zona medianacrema.*

Ventre:.....*Crema..*

Plumas de

la cola: .....*Bruno obscuro po arriba y crema cálido por debajo.*

Pico:..... *Rojocoral.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra**

**Diseño**

Lágrima.....*No debe de poseer.*

Linéa del pico:.....*Brunonaranja, entre esta y las mejillas una zana crema ablanca.*

Lineas zebra:..... *No debe de poseer.*

Plumas

coberteras de

la cola: .....*De un brunonaranja, alternado con bandas crema.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y

cuello: ..... *Bruno.*

La mejilla:..... *Bruno claro con un velo anaranjado.*

Dorso – y

Plumas

Flancos:..... *Bruno claro con un velo anaranjado, con lunares redondas de un color cremablancoborroso*

Bavero, garganta,

pecho y rabadilla: ..*Bruno claro con un velo aplateado..*

Ventre: .....*Crema cálido.*

Plumas de

la cola: .....*Bruno obscuro, y por debajo crema cálido lo mas obscuro posible.*

Pico: .....*Rojonaranja.*

Patas:..... *Rojonaranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*En la cola pueden poseer aun eumelanina. Tendran preferencia aquellos pajaros quetengalas bandas brunonaranja y blancas.*

*El color anaranjado de las mejillas tiene tendencia a fluir, lo ideal seria mejillas bien delimitadas y una minima fluidez hacia el ojo puede ser tolerada.*

*El manto dorsal y en las plumas coverteras deben de tener un color bruno muy cálido, sino deberan de ser penalizados.*

*Si poseen unvelo grisaceo en la cabeza, tambien deberan de ser penalizados.*

*Las hembras deben de tener el exigido diseño en los flancos, sino deberan de ser penalizados.*

**Macho****Diseño**

Lágrima:.....No debe de tener

Linéa del pico: ..Negra, por todo el alrededor del pico, entre esta y las mejillas una zona blanca .

La mejilla: .....brunonaranja, symétrica fluyendo hacia los costados,nuca y cráneo.

Pecho: .....Negro, lo ideal es un pecho completamente negro, pero una banda de por lomenos 15 mm y encima de ella una perlada asta debajo del pico es suficiente.

Flancos: .....Brunocastaño, con unas lunares blancos Ovaladas el maximo de estas no puede exceder el 50%

**Plumas**

coberteras de

la cola:..... Crema ablandadas, y en la direccion longitudinal unas lineas negras y al final estas lineas toman la forma como si fueran gotas.

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: .....Gris con un velo azulado, sobre la cabeza poseen un marmeadado junto con el fluido brunonarja de las mejillas.

Dorso – y

Plumas

Covertoras:....Gris un poco mas obscuro que en la cabeza y el cuello. Las dos primeras filas de las plumas coberteras poseen un bordeado brunocastaño y el borde exterior es blanco.

Rabadilla:.....Blanca

Ventre:.....Cremablancos.

Plumas de

la cola:.....Negras,y crema claro por debajo.

Pico: Rojocoral.

Patatas: Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima: .....No debe de poseer

Linéa del pico: ..Negra y esparcida por todo el alredecor Pico,entre esta y las mejillas cremablancos .

Plumas

coberteras de

la cola: ..... Crema ablandadas, y en la direccion longitudinal unas lineas negras y al final estas lineas toman la forma como si fueran gotas.

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... Gris, sobre la cabeza un marmeadado.

La mejilla:..... Gris, un poco mas claras que el color de la cabeza .

Dorso – y

Plumas

Covertoras:.....Gris un poco mas obscuro que en la cabeza y el cuello. Las dos primeras filas de las plumas coberteras poseen un bordeado brunocastaño y el borde exterior es blanco.

Rabadilla: .....Blancacrema.

Ventre: .....Crema

Plumas de

la cola: .....Negras, y por debajo crema cálido

Pico: ..... Rojonaranja.

Patatas: ..... Rojonaranja.

**Anotaciones técnicas:**

La zona pordebajo del pico no puede ser blanca, pero debe de ser por lo menos perlada.

En los ejemplares con un pecho casi totalmente negro el bordeado bunocastaño sera menos pronunciado( aqui tenemos que se un poco tolerantes).

Se pide a los jueces no ser muy severos con los machos que muestren ua fina lágrima.

Podemos tolerar que las lunares ovaladas se transformen en lineas, pero los ejemplares con lunares ovalados tienen preferencia. Ausencia del diseño en forma de gota de la cola no debe de ser tolerado.

Hembra: el color del pecho debe de ser homogéneo (igual) sin zonas oscuras. Algunas hembras poseen una zona clara hacia el pico esto debe de ser penalizado.

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....*No debe de tener.*

Linéa del pico:.... *Negrobruno, por todo el alrededor del pico, entre esta y las mejillas una zona blanca .*

La mejilla: ..... *brunonaranja, symétrica fluyendo hacia los costados,nuca y cráneo.*

Pecho: .....*Negrobruno, lo ideal es un pecho completamente negro, pero una banda de por lomenos 15 mm y encima de ella una perlada asta debajo del pico es suficiente.*

Flancos: .....*Brunocastaño, con unas lunares blancos ovaladas el maximo de estas no puede exceder el 50%*

Plumas  
coberteras de

la cola: ..... *Crema ablandadas, y en la direccion longitudinal unas lineas negras y al final estas lineas toman la forma como si fueran gotas.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y

cuello: ..... *Bruno,mezclado con el fluido brunonaranja de las mejillas.*

Dorso – y  
Plumas

Coverteras: .....*Bruno cálido lomas obscuro que posible. Las dos primeras filas de las plumas coberteras ademas de las pequeñas plumas coberteras poseen un bordeado brunocastaño y el borde exterior es blanco. .*

Rabadilla.....*Crema*

Vientre: .....*Crema*

Plumas de

la cola: .....*Brunas oscuras,por arriba y crema cálido por debajo, lo mas obscuro posible*

Pico: Rojocoral.

Patas: Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima..... *No debe de tener.*

Linéa del pico:..... *Negrobruno, por todo el alrededor del pico, entre esta y las mejillas una zona cremablanca .*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Crema ablandadas, y en la direccion longitudinal unas lineas negras y al final estas lineas toman la forma como si fueran gotas.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y

cuello:.....*Bruno.*

La mejilla: ..... *Bruno un poco mas claro que la cabeza.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: ..... *Bruno cálido un poco mas obscuro que La cabeza. Las dos primeras filas de las plumas coberteras ademas de las pequeñas plumas coberteras poseen un bordeado brunocastaño*

Flancos: .....*Un poco mas claros que el color del dorso.*

Rabadilla: ..... *Crema cálido.*

Vientre:..... *Crema cálido.*

Plumas de

la cola:..... *Brunas oscuras,por arriba y crema cálido por debajo, lo mas obscuro posible.*

Pico:.....*Rojonaranja.*

Patas:..... *Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*La zona pordebajo del pico no puede ser blanca, pero debe de ser por lo menos perlada.*

*El bordeado en las plumas corverteras debe de ser nítido (bien vistoso)*

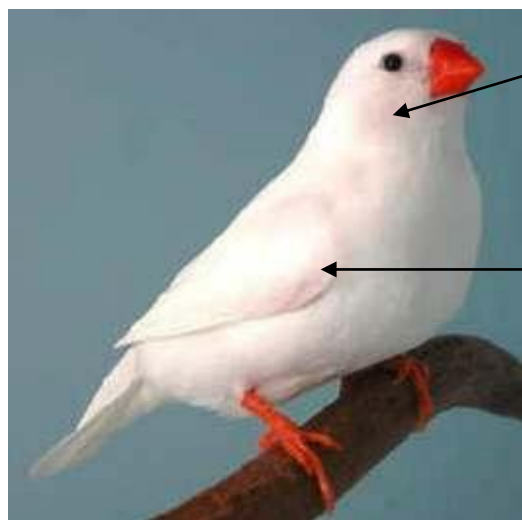
*En los ejemplares con un pecho casi totalmente negro el bordeado bunocastaño sera menos pronunciado( aqui tenemos que se un poco tolerantes).*

*Se pide a los jueces no ser muy severos con los machos que muestren ua fina lágrima.*

*Podemos tolerar que las lunares ovaladas se transformen en lineas, pero los ejemplares con lunares ovalados tienen preferencia. Ausencia del diseño en forma de gota de la cola no debe de ser tolerado*

*En los pechosnegros bruno no se puede tolerar que tenga el vientre blanco, deberá de ser penelizado.*

*Hembra: el color del pecho debe de ser homogéneo (igual) sin zonas oscuras. Algunas hembras poseen una zona clara hacia el pico esto debe de ser penalizado.*



**Macho**  
**Diseño**

Lágrima: .....*No tener.*

Linéa del pico: .... *No tener*

La mejilla: .....*Blanca*

Lineas zebra: ..... *No tener*

Plumas  
coberteras de  
la cola: ..... *Blancas*

**Color:**

Color de la  
cabeza y  
cuello: ..... *Blanco*

Dorso – y  
Plumas  
Coverteras: ..... *Blancas*

Rabadilla: ..... *Blanca*

Ventre: ..... *Blanco*

Plumas de  
la cola:..... *Blancas*

Pico: ..... *Rojocoral.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra**  
**Diseño**

Lágrima: ..... *No tener*

Linéa del pico: ..... *No tener*

La mejilla: .....*Blanca*

Lineas zebra:..... *No tener*

Plumas  
coberteras de  
la cola:..... *Blancas*

**Color:**

Color de la  
cabeza y  
cuello: ..... *Blancas*

Dorso – y  
Plumas  
Coverteras:..... *Blancas*

Rabadilla:..... *Blanca*

Ventre: ..... *Blanco*

Plumas de  
la cola:..... *Blancas*

Pico: *Rojonaranja*

Patas: *Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*El mandarin blanco debe de ser blanco como el esmalte. En muchas ocasiones vemos pajaros con un velo grisáceo o brunáceo sobre el manto dorsal.*

*Tambien vemos pajaros con un plumaje muy escaso (ralo) en las mejillas y en los costados por elcual se apercibe el color de la piel, como podeis ver en la fotode la izquierda aqui arriba indicado por las flechas.*

*Esto tambien se debe de penalizar.*

*Tambien debemos de prestar mucha atencion a los restos demelanine en el doso.*

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....Negra. Patrón pio 40% asta 60%

Linéa del pico: ...Negra,entreesta y la lágrima blanco,  
Patrón pio 40% asta 60% .

La mejilla: ..... Brunonaranja intenso, patrón pio 40%  
asta 60% .

Lineas zebra:.....Negras sobre un fondo platablanco  
Claro.

Banda peitoral:.. Negra Patrón pio 40% asta 60%.

Flancos; .....Brunocastaño con lunares bien  
reparitdas. Patrón pio 40% asta 60%

**Plumas**

coberteras de

la cola: .....Negro con bandas blancas, Puedo ser  
pio, pero no se exige.

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: .....Gris con un velo azulado. Sobre la  
cabeza undiseño marmeadado.  
Patrón pio 40% asta 60%

Dorso – y

Plumas

Coverteras: ....Gris, un poco mas obscuro que en la  
cabeza y el cuello. En las plumas  
coverteras se tolera un ligero bordeado  
grisaceo. . Patrón pio 40% asta 60%

Rabadilla: .....Los lados negros en el medio blanco  
. Puede ser pio, pero no se exige.

Ventre:.....Blanco puro. Patrón pio 40% asta 60%

Plumas de

la cola:.....Negras por arriba y cremaclaro por  
debajo. Patrón pio 40% asta 60% .

Pico: .....Rojocoral.

Patas:.....Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima:..... Negra. Patrón pio 40% asta 60%

Linéa del pico: ... Negra,entreesta y la lágrima blanco,  
Patrón pio 40% asta 60%

Plumas

coberteras de

la cola: ..... Negro con bandas blancas, Puedo ser  
pio, pero no se exige.

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... Gris.. Sobre la cabeza undiseño  
marmeadado. Patrón pio 40% asta 60%

Mejillas: .....Grises. Patrón pio 40% asta 60% .

Dorso – y

Plumas

Coverteras:..... Gris, un poco mas obscuro que en la  
cabeza y el cuello. En las plumas  
coverteras se tolera un ligero bordeado  
grisaceo. . Patrón pio 40% asta 60%..

Rabadilla: ..... Los lados negros en el medio blanco.  
Puede ser pio, pero no se exige.

Ventre:.....Crema-blanco,  
Patrón pio 40% asta 60%..

Plumas de

la cola: ..... Negras por arriba y crema por  
debajo. Patrón pio 40% asta 60% .

Pico: .....Rojonaranja

Patas: .....Rojo naranja

**Anotaciones técnicas:**

A todos los diseñosse les exige un Patrón pio 40% asta 60% . A escepcion de la rabadilla y la cola que pueden ser pios, pero no se exige.

Si estos fuesen symetricos mejor aun pero no se exige una symetria, con estar pias las zonas exigidas es suficiente. Tambien le debemos exigir a estos mandarines pios una muy buena talla y una excelente forma, bien robustos.

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....*Negrabruna. Patrón pio 40% asta 60%*

Linéa del pico: ... *Negrabruna ,entreesta y la lágrima blanco, Patrón pio 40% asta 60% .*

La mejilla: ..... *Brunonaranja intenso, patrón pio 40% asta 60% .*

Lineas zebra:..... *Negrabruna. sobre un fondo bruno claro.*

Banda peitoral:.. *Negrabruna Patrón pio 40% asta 60%..*

Flancos; .....*Brunocastaño con lunares bien reparditdas. Patrón pio 40% asta 60%*

Plumas  
coberteras de  
la cola: ..... *Negrabrunas con bandas blancas, Puedo ser pio, pero no se exige.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y  
cuello: .....*Bruno.. Patrón pio 40% asta 60%*

Dorso – y  
Plumas  
Coverteras: .....*Brunas, cálidas, oscuras y uniformes.. Patrón pio 40% asta 60%*

Rabadilla: .....*Los lados negrosbrunos en el medio blanco, Puede ser pio, pero no se exige.*

Ventre:.....*Crema.. Patrón pio 40% asta 60%*

Plumas de  
la cola:.....*Brunas oscuras por arriba y crema cálido lo mas oscuras posible debajo. Patrón pio 40% asta 60% .*

Pico: .....*Rojocoral.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima:..... *Negrabruna. Patrón pio 40% asta 60%*

Linéa del pico: ... *Negrabruna ,entreesta y la lágrima blanco, Patrón pio 40% asta 60% .*

Plumas  
coberteras de  
la cola: ..... *Negrabrunas con bandas blancas, Puedo ser pio, pero no se exige.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y  
cuello: ..... *Bruno.. Patrón pio 40% asta 60%*

Mejillas: ..... *Brunas un poco mas claras que la cabeza. Patrón pio 40% asta 60% .*

Dorso – y  
Plumas  
Coverteras:..... *Brunas, cálidas, oscuras y uniformes.. Patrón pio 40% asta 60% .*

Rabadilla: ..... *Los lados negros en el medio blanco. Puede ser pio, pero no se exige.*

Ventre:.....*Crema, lo mas cálido y obscuro posible. Patrón pio 40% asta 60%..*

Plumas de  
la cola: .....*Brunas oscuras por arriba y crema cálido lo mas oscuras posible debajo. Patrón pio 40% asta 60% .*

Pico: .....*Rojonaranja*

Patas: .....*Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*A todos los diseños se les exige un Patrón pio 40% asta 60% . A escepcion de la rabadilla y la cola que pueden ser pios, pero no se exige.*

*Si estos fuesen symetricos mejor aun pero no se exige una symetria, con estar pias las zonas exigidas es suficiente. Tambien le debemos exigir a estos mandarines pios una muy buena talla y una excelente forma, bien robustos.*

**Macho****Diseño**Lágrima: .....*No debe de tener*Linéa del pico: ... *No debe de tener*La mejilla: ..... *Blanca.*Lineas zebra:..... *No debe de tener*Banda peitoral... *No debe de tener*Flancos; ..... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Blancas.***Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *Blanco.*Dorso .....*Gris uniforme de forma triangular.*

Plumas

Coverteras:

Y alas.....*Blancas.*Rabadilla: .....*Los lados negros en el medio**Blanco..*Ventre:.....*Blanco*

Plumas de

la cola:.....*Blancas por arriba y por debajo*Pico: .....*Rojocoral.*Patas:.....*Rojo naranja.***Hembra****Diseño**Lágrima:..... *No debe de tener*Linéa del pico: .... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Blancas.***Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *Blanco*Mejillas: ..... *Blancas.*Dorso .....*Gris uniforme de forma triangular*

Plumas

Coverteras

Y alas ..... *Blancas.*Flancos :..... *Blancs*

Apartir del pico

Asta el pecho

y todo el vientre:.. *Blanco*Rabadilla: ..... *Los lados negros en el medio**Blanco.*

Plumas de

la cola: ..... *Blancas por arriba y por debajo*Pico: .....*Rojonaranja*Patas: .....*Rojo naranja.***Anotaciones técnicas:**

*Elmanto dorsal esta compuesto por una zona gris melánica.en forma triangular. Debemos procurar que este triangulo melánico esté bien delimitado y sin ninguna zona pia.*

*El pantalon negro que le llamamos a la zona de los lados de la rabadilla tiene que ser bien vistosa.*

*A estos pjaros tambien se le debe de exigir que sean grandes y robustos.*

**Macho****Diseño**Lágrima: .....*No debe de tener*Linéa del pico: ... *No debe de tener*La mejilla: ..... *Blanca.*Lineas zebra:..... *No debe de tener*Banda peitoral... *No debe de tener*Flancos; ..... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Blancas.***Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *Blanco.*Dorso .....*Bruno uniforme de forma triangular.*

Plumas

Coverteras:

Y alas.....*Blancas.*Rabadilla: .....*Los lados brunos en el medio  
Blanco..*Ventre:.....*Blanco*

Plumas de

la cola:.....*Blancas por arriba y por debajo*Pico: .....*Rojocoral.*Patas:.....*Rojo naranja.***Hembra****Diseño**Lágrima:..... *No debe de tener*Linéa del pico: .... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Blancas.***Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *Blanco*Dorso.....*Bruno uniforme de forma triangular*Mejillas: .....*Blancas.*

Plumas

Coverteras

Y alas ..... *Blancas.*Flancos :..... *Blancs*

Apartir del pico

Asta el pecho

y todo el vientre:.. *Blanco*Rabadilla: ..... *Los lados brunos en el medio  
Blanco.*

Plumas de

la cola: ..... *Blancas por arriba y por debajo*Pico: ..... *Rojonaranja*Patas: ..... *Rojo naranja.***Anotaciones técnicas:**

*El manto dorsal esta compuesto por una zona bruna melánica.en forma triangular. Debemos procurar que este triangulo melánico y la capa estén bien delimitados y sin ninguna zona pia.*

*El pantalon negro que le llamamos a la zona de los lados de la rabadilla tiene que ser bien vistosa.*

*A estos pjaros tambien se le debe de exigir que sean grandes y robustos.*



**Macho****Diseño**Lágrima: ..... *No debe de tener*Linéa del pico: ... *No debe de tener*La mejilla: ..... *Blanca.*Lineas zebra:..... *No debe de tener*Banda peitoral... *No debe de tener*Flancos; ..... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Blancas.***Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *Blanco.a excepcion de la capa o boina melanizada gris, esta comienza aproximadamente 3 à 4 mm apartir del pico y se dispersa por todo el cráneo. Entre esta capa o boina y la zona menalizada del dorsotiene que haber un espacio deentre 6 y 8 mm.Esta capa de la cabeza se prefiere que se acerque lo mas posible hacia el ojo.*

Dorso ..... *Gris uniforme de forma triangular.*

Plumas

Coverteras:

Y alas..... *Blancas.*Rabadilla: ..... *Los lados grises en el medio blanc*Vientre:..... *Blanco*

Plumas de

la cola:..... *Blancas por arriba y por debajo*Pico: ..... *Rojocoral.*Patas:..... *Rojo naranja.***Hembra****Diseño**Lágrima:..... *No debe de tener*Linéa del pico: .... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Blancas.***Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *Blanco.a excepcion de la capa o boina melanizada gris, esta comienza aproximadamente 3 à 4 mm apartir del pico y se dispersa por todo el cráneo. Entre esta capa o boina y la zona menalizada del dorsotiene que haber un espacio deentre 6 y 8 mm.Esta capa de la cabeza se prefiere que se acerque lo mas posible hacia el ojo.*

Dorso..... *Gris uniforme de forma triangular*Mejillas: ..... *Blancas.*

Plumas

Coverteras

Y alas ..... *Blancas.*Flancos :..... *Blancs*

Apartir del pico

Asta el pecho

y todo el vientre:.. *Blanco*Rabadilla: ..... *Los lados grises en el medio blanco*

Plumas de

la cola: ..... *Blancas por arriba y por debajo*Pico: ..... *Rojonaranja*Patas: ..... *Rojo naranja.***Anotaciones técnicas:**

*El dorso esta compuesto por una zonabruna melánica.en forma triangular. Debemos procurar que este triangulo melánico esté bien delimitado y sin ninguna zona pia.*

*El pantalon negro que le llamamos a la zona de los lados de la rabadilla tiene que ser bien vistosa.*

*A estos pjaros tambien se le debe de exigir que sean grandes y robustos.*

**Macho****Diseño**

Lágrima: ..... *No se debe enjuiciar.*

Linéa del pico:... *No se debe enjuiciar*

La mejilla:..... *No se debe enjuiciar*

Lineas zebra:..... *No se debe enjuiciar*

Banda pectoral:.. *No se debe enjuiciar*

Flancos: ..... *No se debe enjuiciar*

Plumas

coberteras de

la cola:..... *No se debe enjuiciar*

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello:.....*El punto central de la moña tiene que estar situado en el medio de la cabeza La moña debe de ser redonda elegante sin entrecortes y las plumas deben de aposentar bien por todo alrededor Esta debe por lo menos tocar el ojo y la implantacion del pico. Cuanto mas grande sea la moña mejor.*

Dorso – y

Plumas

Coberteras:..... *No se debe enjuiciar*

Rabadilla:..... *No se debe enjuiciar*

Vientre ..... *No se debe enjuiciar*

Plumas de

la cola: ..... *No se debe enjuiciar*

Pico:..... *No se debe enjuiciar*

Patas:..... *No se debe enjuiciar*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... *No se debe enjuiciar*

Linéa del pico:... *No se debe enjuiciar*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Negras con bandas blancas crema.*

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *El punto central de la moña tiene que estar situado en el medio de la cabeza La moña debe de ser redonda elegante sin entrecortes y las plumas deben de aposentar bien por todo alrededor Esta debe por lo menos tocar el ojo y la implantacion del pico. Cuanto mas grande sea la moña mejor.*

Mejillas..... *No se debe enjuiciar*

Dorso – y

Plumas

Coberteras: .... *No se debe enjuiciar*

Rabadilla: ..... *No se debe enjuiciar*

Vientre:..... *No se debe enjuiciar*

Plumas de

la cola: ..... *No se debe enjuiciar*

Pico: ..... *No se debe enjuiciar*

Patas:.....*No se debe enjuiciar*

**Anotaciones técnicas:**

*La primera prioridad es la MOÑA la forma de esta.*

*En vista que en los moñudos no se deben de enjuiciar en las rubricas de color y diseño, nos debemos de concentrar en la forma y la talla. Muchos muñudos poseen el defecto de dejar caer la cola o son esbeltos de forma.*

*Un problema frecuente en los moñudos es la falta de una o varias uñas.*



**Macho**

**Diseño**

Lágrima: .....*Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*  
 Línea del pico:.... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo*  
 La mejilla:..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*  
 Líneas zebra:..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo*  
 Banda pectoral:.. *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo*  
 Flancos: ..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo*

**Plumas**

coberteras de la cola:..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo*

**Color:**

Color de la cabeza y cuello:..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo*

Dorso – y

**Plumas**

Coverteras:..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo*

Rabadilla:..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo*

Vientre ..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo*

**Plumas de**

la cola: ..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo*

Pico:.....*Amarillo intenso.*

Patas:.....*Amarillas*

**Hembra**

**Diseño**

Lágrima: ..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*  
 Línea del pico:.. *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*  
 La mejilla: ..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*  
 Líneas zebra: ..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*  
 Banda pectoral:... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*  
 Flancos: ..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*

**Plumas**

coberteras de la cola: ..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*

**Color:**

Color de la cabeza y cuello: ..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*

Dorso – y

**Plumas**

Coverteras: .... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*

Rabadilla: ..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*

Vientre:..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*

**Plumas de**

la cola: ..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*

Pico: ..... *Amarillo intenso.un poco mas claro que el macho*

Patas:.....*Amarillas*

**Anotaciones técnicas:**

*La mutacion pico amarilla se acepta en todas las mutaciones existentes, y debe de enjuiciarse como todas las demas correspondientes mutaciones, teniendo en cuenta que el color de las patas y el pico deben de ser amarillos. Debeis de tener mucho cuidado a la hora de enjuiciarles que el color sea amarillo y no una mezcla entre rojo y amarillo (anaranjado).*

**Macho****Diseño**Lágrima: .....*No debe de tener.*Linéa del pico:.. *No debe de tener., entre esta y la lágrima. una zona blanca.*La mejilla:..... *Brunonaranja.*Lineas zebra:.....*No debe de tener.*Banda pectoral:... *No debe de tener.el pecho es blanco.*Flancos: ..... *Brunocastaño, con lunares redondos Blancos, bien repartidos.*

Plumas

coberteras de

la cola:..... *Gris claro, lo mas oscuras posible con bandas blancas.***Color:**

Color de la cabeza y

cuello:.....*Gris con un velo azulado. Sobre la cabeza un marmead.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....*Gris un poco mas obscuro que en la Cabeza. Las primera y las segunda fila de las plumas coverteras y las pequeñas plumas de las alas, deben detener un bordeado blanco, lo que causara un ocladobien repartido y vistoso.*Rabadilla:.....*Blanca.*Ventre .....*Blanco.*

Plumas de

la cola: .....*Gris claro por arriba y blanco por debajo*Pico:.....*Rojocoral.*Patatas:.....*Rojo naranja.***Hembra****Diseño**Lágrima: ..... *No debe de tener*Linéa del pico:... *No debe de tener*Banda pectoral:. *No debe de tener.*Flancos: ..... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Gris claro. lo mas oscuras posible con bandas blancas.***Color:**

Color de la cabeza y

cuello: ..... *Gris con un velo azulado. Sobre la cabeza un marmead.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .... *Gris un poco mas obscuro que en la Cabeza. Las primera y las segunda fila de las plumas coverteras y las pequeñas plumas de las alas, deben detener un bordeado blanco, lo que causara un ocladobien repartido y vistoso.*Rabadilla: ..... *Blanca*Ventre:..... *Blanco*

Plumas de

la cola: ..... *..Gris claro,por arriba y blanco por debajo*Pico: ..... *Rojo naranja.*Patatas:.....*Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:** *El pecho blanco tine que tener unos ocelos bien vistoso en las alas. Pajaros jovenes muestran menos estos ocelos que pajaros de sobre año. Despues de la primera muda tendran este exigido ocelado. Una falta muy frecuente es el gris de la cabezano comienza apartir de la implantacion del pico. Los machos no deben de poseer nada de babda pectoral o de lagrima o linea del pico. En el caso de mostrarlo deberan de ser penalizados en los pajaros de sobre año y debemos de ser un poco tolerantes con los pajaros del primer año(jovenes) que presente una suave banda pectoral. Las mejillas deben de ser brunonaranja muchas veces las poseen descoloridas y se deben de penalizar.*

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....*No debe de tener.*

Linéa del pico:.. *No debe de tener., entre esta y la lágrima. una zona blanca.*

La mejilla:..... *Brunonaranja.*

Lineas zebra:.....*No debe de tener.*

Banda pectoral:... *No debe de tener.el pecho es blanco.*

Flancos: ..... *Brunocastaño, con lunares redondos Blancos, bien repartidos.*

Plumas

coberteras de

la cola:..... *Bruno claro, lo mas obscuras posible con bandas blancas.* ...

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello:..... *Bruno.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....*Bruno un poco mas obscuro que en la Cabeza. Las primera y las segunda fila de las plumas coverteras y las pequeñas plumas de las alas, deben detener un bordeado blanco, lo que causara un ocladobien repartido y vistoso.*

Rabadilla:.....*Blanca.*

Ventre .....*Blanco.*

Plumas de

la cola: .....*Bruno claro por arriba y blanco por debajo*

Pico:.....*Rojocoral.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... *No debe de tener*

Linéa del pico:... *No debe de tener*

Banda pectoral:. *No debe de tener.*

Flancos: ..... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Bruno claro, lo mas obscuras posible con bandas blancas*

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *Gris con un velo azulado. Sobre la cabeza un marmead.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .... *Bruno un poco mas obscuro que en la Cabeza. Las primera y las segunda fila de las plumas coverteras y las pequeñas plumas de las alas, deben detener un bordeado blanco, lo que causara un ocladobien repartido y vistoso.*

Rabadilla: ..... *Blanca*

Ventre:..... *Blanco*

Plumas de

la cola: ..... *..Bruno claro,por arriba y blanco por debajo*

Pico: ..... *Rojo naranja.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:** *La tonalidad del bruno pecho blanco nunca será tan calida como en el bruno clásico.*

*El pecho blanco tine que tener unos ocelos bien vistoso en las alas. Pajaros jovenes muestran menos estos ocelos que pajaros de sobre año. Despues de la primera muda tendran este exigido ocelado. Una falta muy frecuente es el gris de la cabezano comienza apartir de la implantacion del pico.*

*Los machos no deben de poseer nada de babda pectoral o de lagrima o linea del pico. En el caso de mostrarlo deberan de ser penalizados en los pajaros de sobre año y debemos de ser un poco tolerantes con los pajaros del primer año(jovenes) que presente una suave banda pectoral.*

*Las mejillas deben de ser brunonaranja muchas veces las poseen descoloridas y se deben de penalizar.*

# NO DISPONEMOS DE UNA BUENA FOTO

## Macho

### Diseño

Lágrima: .....*No debe de tener.*

Linéa del pico:.. *No debe de tener., entre esta y la lágrima. una zona blanca.*

La mejilla:.....*Brunonaranja.*

Lineas zebra:.....*No debe de tener.*

Banda pectoral:... *No debe de tener.el pecho es blanco.*

Flancos: ..... *Brunocastaño, con lunares redondos Blancos, bien repartidos.*

Plumas

coberteras de

la cola:..... *Bruno claro, lo mas obscuras posible con bandas blancas.* ...

### Color:

Color de la

cabeza y

cuello:..... *Grisplata con la cabeza un poco marmeadada*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....*Grisplata claro un poco mas obscuro que en la cabeza.El contraste del color de la cabeza y el doso se debe de apreciars muy bien.*

*Las primera y las segunda fila de las plumas coverteras y las pequeñas plumas de las alas, deben detener un bordeado blanco, lo que causara un ocladobien repartido y vistoso.*

Rabadilla:.....*Blanca.*

Vientre .....*Blanco.*

Plumas de

la cola: ..... *Gris claro por arriba y blanco por debajo*

Pico:.....*Rojocoral.*

Patatas:.....*Rojo naranja.*

## Hembra

### Diseño

Lágrima: ..... *No debe de tener*

Linéa del pico:... *No debe de tener*

Banda pectoral:. *No debe de tener.*

Flancos: ..... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Bruno claro, lo mas obscuras posible con bandas blancas*

### Color:

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *Grisplata. La cabeza un poco marmeadada.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: ..... *Grisplata claro un poco mas obscuro que en la cabeza.El contraste del color de la cabeza y el doso se debe de apreciars muy bien.*

*Las primera y las segunda fila de las plumas coverteras y las pequeñas plumas de las alas, deben detener un bordeado blanco, lo que causara un ocladobien repartido y vistoso.*

Rabadilla: ..... *Blanca*

Vientre:..... *Blanco*

Plumas de

la cola: ..... *Gris claro por arriba y blanco por debajo*

Pico: ..... *Rojo naranja.*

Patatas:.....*Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:** *El pecho blanco tine que tener unos ocelos bien vistoso en las alas. Pajaros jovenes muestran menos estos ocelos que pajaros de sobre año. Despues de la primera muda tendran este exigido ocelado. Una falta muy frecuente es el gris de la cabezano comienza apartir de la implantacion del pico. Los machos no deben de poseer nada de babda pectoral o de lagrima o linea del pico. En el caso de mostrarlo deberan de ser penalizados en los pajaros de sobre año y debemos de ser un poco tolerantes con los pajaros del primer año(jovenes) que presente una suave banda pectoral. Las mejillas deben de ser brunonaranja muchas veces las poseen descoloridas y se deben de penalizar. No obstante que el contraste entre cabeza y dorso menos vistoso es que en el dorso claro gris, exigimos a estos que tengan un buen contraste. En la hembra menos vistoso que en el macho.*

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....*No debe de tener.*

Linéa del pico:.. *No debe de tener., entre esta y la lágrima. una zona blanca.*

La mejilla:..... *Brunonaranja..*

Lineas zebra:.....*No debe de tener.*

Banda pectoral:... *No debe de tener.el pecho es blanco.*

Flancos: ..... *Brunocastaño, con lunares redondos Blancos, bien repartidos.*

Plumas

coberteras de

la cola:..... *Bruno claro, lo mas obcuras posible con bandas blancas.* ...

**Color:**

Color de la cabeza y

cuello:.....*Bruno claro.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....*Crema obscuro un poco mas obscuro que en la cabeza. Las primera y las segunda fila de las plumas coverteras y las pequeñas plumas de las alas, deben detener un bordeado blanco, lo que causara un ocladobien repartido y vistoso.*

Rabadilla:.....*Blanca.*

Vientre .....*Blanco.*

Plumas de

la cola: .....*Bruno claro por arriba y blanco por debajo*

Pico:.....*Rojocoral.*

Patatas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... *No debe de tener*

Linéa del pico:... *No debe de tener*

.

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Bruno claro, lo mas obcuras posible con bandas blancas*

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *Bruno claro con un velo azulado. Sobre la cabeza un marmeadado.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .... *Crema obscuro un poco mas obscuro que en la cabeza. Las primera y las segunda fila de las plumas coverteras y las pequeñas plumas de las alas, deben detener un bordeado blanco, lo que causara un ocladobien repartido y vistoso.*

Flancos:.....*Bruno claro.*

Rabadilla: ..... *Blanca*

Vientre:..... *Blanco*

Plumas de

la cola: ..... *Bruno claro,por arriba y blanco por debajo*

Pico: ..... *Rojo naranja.*

Patatas:.....*Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:** *La tonalidad del bruno pecho blanco nunca será tan calida como en el bruno clásico.*

*El pecho blanco tine que tener unos ocelos bien vistoso en las alas. Pajaros jovenes muestran menos estos ocelos que pajaros de sobre año. Despues de la primera muda tendran este exigido ocelado. Una falta muy frecuente es el gris de la cabezano comienza apartir de la implantacion del pico.*

*Los machos no deben de poseer nada de babda pectoral o de lagrima o linea del pico. En el caso de mostrarlo deberan de ser penalizados en los pajaros de sobre año y debemos de ser un poco tolerantes con los pajaros del primer año(jovenes) que presente una suave banda pectoral.*

*Las mejillas deben de ser brunonaranja muchas veces las poseen descoloridas y se deben de penalizar.*

*No obstante que el contraste entre cabeza y dorso menos vistoso es que en el dorso claro gris, exigimos a estos que tengan un buen contraste. En la hembra menos vistoso que en el macho.*