

# DIAMANTE DE COLA LARGA

(*Poephila acuticauda hecki*)

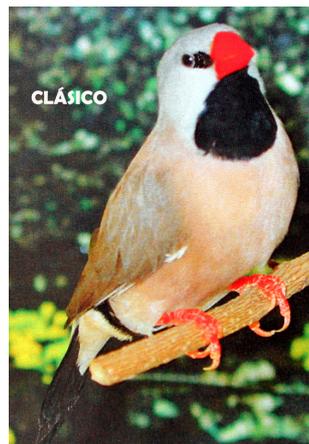


## DENOMINACIÓN OFICIAL

<b>CLÁSICO</b>	Se definen así a los sujetos clásicos tanto de pico amarillo ( <i>P. a. acuticauda</i> ) como de pico rojo.
<b>BRUNO</b>	Se definen así a los sujetos mutación Bruno tanto de pico amarillo como de pico rojo.
<b>TOPACIO</b>	Se definen así al a los sujetos mutación topacio tanto de pico amarillo como de pico rojo.
<b>PHAEO</b>	Se definen así a los sujetos mutación phaeo tanto de pico amarillo como de pico rojo.
<b>INO</b>	Se definen así a los sujetos mutación ino, tanto a los de pico amarillo de pico rojo.
<b>GRIS</b>	Se definen así a los sujetos tanto machos como hembras, mutación gris (onix) de pico amarillo como de pico rojo.
<b>NUEVAS MUTACIONES EN ESTUDIO</b>	Se definen así a los sujetos de pico amarillo como de pico rojo, cuyas mutaciones no están estandarizadas.

### NOTA:

- Todas las denominaciones estarán precedidas de la denominación “Diamante de cola larga”
- Las combinaciones de mutaciones, estarán definidas por la adición de las dos pero siempre precedidas por lo descrito en el párrafo anterior. Ejemplo: Diamante de cola larga bruno, ino, etc.



## PLUMAJE Y CONDICIÓN GENERAL

### PLUMAJE:

Liso y brillante, decoroso, completo y pegado al cuerpo. De buena consistencia sobre todo en los puntos de las pequeñas plumas: bridas alrededor del pico, del punto de unión de la garganta y alrededor de los ojos.

El plumaje en el dorso y en el pecho, tiene que ser bien compactado y de longitud adecuada, a fin de evitar una división entre las plumas.

Sobre los flancos y supracaudales deben estar bien pegadas al cuerpo, evitando plumas largas, despeinadas, mullidas o abombadas.

Muy importante son las dos rectrices centrales, tienen que tener igual longitud, lo más gruesas posibles y de buena consistencia justo a la cima.

Posibles trazos de plumaje juvenil o en muda es una falta grave, penalizable.

### PUNTOS CRÍTICOS DE REFERENCIA

<b>COLA</b>	Rémiges o rectrices rotas o caídas. Rectrices medianas inexistentes, desiguales, deterioradas.
<b>BRIDAS</b>	Plumaje raro.
<b>FLANCOS</b>	Plumaje pobre, mullido o con rizos.
<b>BABERO</b>	Falto de plumas debajo de la garganta o babero rizado.

### CONDICIÓN GENERAL

El pájaro debe presentarse elegante y en perfecto estado de salud.

Las patas y las uñas así como todos sus miembros no pueden presentar deformaciones o atrofias. Las zonas cicatrizadas o inflamadas son consideradas como faltas y por lo tanto penalizables.

El pico no debe estar escamado, abierto o dentellado, las mandíbulas encajarán perfectamente y de igual medida.

Los ojos serán redondos, vivos, brillantes y bien abiertos. Los ojos velados o semicerrados es un síntoma de mala condición. Alrededor del ojo, con el plumaje apretado regularmente y bien ajustado.

El plumaje se presentará sin plumas rotas, o deteriorado.

### PUNTOS CRÍTICOS DE REFERENCIA

<b>COLA</b>	Rectrices medianas irregulares, rotas, inexistentes, cruzadas, onduladas o de tamaño desigual.
<b>ALAS</b>	Rémiges rotas o ruinosas.
<b>PATAS</b>	Escamadas o con inflamaciones.
<b>PICO</b>	Escamado, abierto, dentado, muy grueso o demasiado largo.
<b>UÑAS</b>	Demasiado largas, rotas o rizadas.
<b>LIMPIEZA</b>	Pájaro sucio.

Nota: Importantes defectos el ejemplar sería considerado "no enjuiciable"

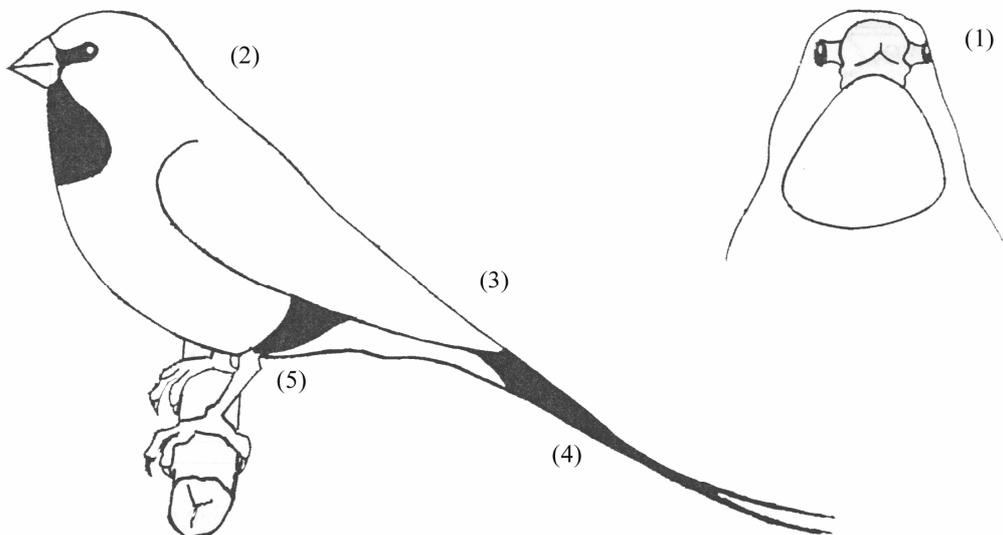
## ESTÁNDAR DEL DISEÑO

El Diamante de cola larga se caracteriza por tener un diseño particular, así el babero, los costados y las bridas, son zonas bien definidas y contrastadas. Esto hay que apreciarlo para un mejor enjuiciamiento y para una evaluación positiva del diseño.

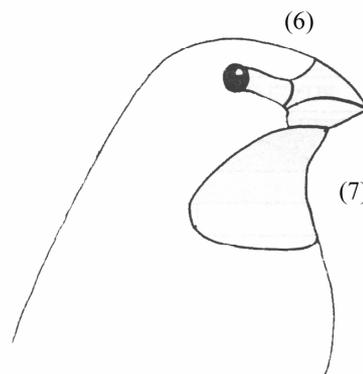
Los contornos y simetrías deben estar bien delimitados.

Cualquier mancha es una falta grave.

La regularidad en la línea de demarcación que define netamente la nuca del color del dorso es una cualidad en el epígrafe de diseño.



1. Babero de forma regular, con contornos nítidos.
2. El contraste entre la nuca y el dorso debe ser nítido.
3. Un fino filo blanco sobre las rémiges primarias es considerado de calidad.
4. Una mancha blanca, simétrica en los dos lados de las rémiges externas es considerado como una cualidad.
5. Los calzones bien delimitados y lo más largo posible.
6. Bridas bien marcadas y con los contornos nítidos.
7. Babero lo más extendido posible.



## PUNTOS CRÍTICOS DE REFERENCIA

<b>BABERO</b>	Bordes no delimitados, forma alargada, estrecha o demasiado corta.
<b>BRIDAS</b>	Cortadas, finas y asimétricas en ambos lados.
<b>CALZONES</b>	Forma irregular, demasiado fino, bordes indefinidos, asimétricos en ambos lados.



**NOTA:** Importantes defectos el ejemplar sería considerado “no enjuiciable”.

## FORMA, PROPORCIÓN, TALLA Y POSTURA

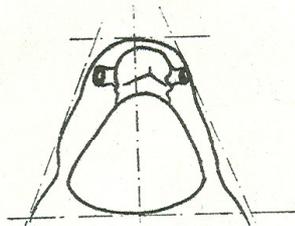
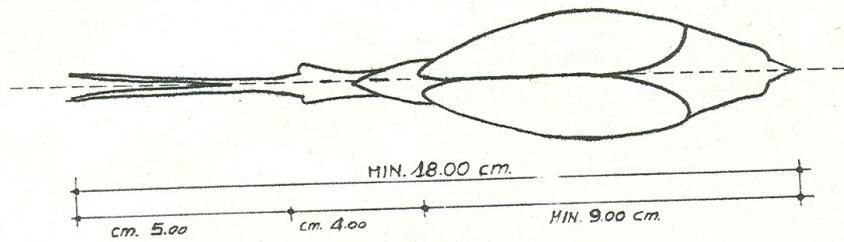
El Diamante de cola larga tendrá una forma armoniosa, particularmente elevadas con las partes superiores. Cuello y pecho robustos así como la zona ventral muy fuselada.

La cabeza de forma trapezoidal y bien plantada sobre el cuello y el pecho, elevada con respecto al vientre.

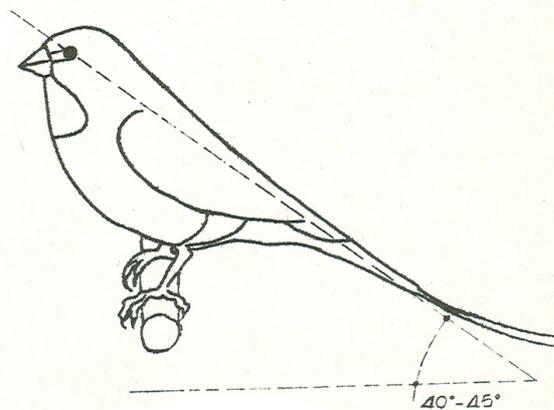
El dorso alineado con la cola, ésta, debe presentar dos rectrices medianas de igual longitud, teniendo una ligera curvatura sobre el plano vertical.

Es admisible una ligera inflexión en lo alto de la nuca y del obispillo. En el plano transversal, el sujeto suele presentar un silueta más bien llena y redondeada, especialmente a la altura del pecho.





Cabeza trapezoidal, con la base más larga con respecto a la cima



### PUNTOS CRÍTICOS DE REFERENCIA

<b>CUELLO</b>	Muy largo y pinzado.
<b>CABEZA</b>	Plana, estrecha o pinzada.
<b>PECHO</b>	Mala forma, pesado, prominente, no desarrollado, forma asimétrica.
<b>TALLA</b>	Muy reducida.
<b>VIENTRE</b>	Muy lerdo por exceso de grasa.
<b>COLA</b>	Demasiado larga con respecto al cuerpo, de desigual longitud, no unificadas (abiertas).
<b>TIPO</b>	Demasiado largo o fino.
<b>ALAS</b>	Demasiado largas, cruzadas o caídas.

Nota: Importantes defectos el ejemplar sería “no enjuiciable”.

## **POSTURA**

El Diamante de cola larga tiene una postura muy variable, alternando la posición de 45° sobre el posadero - con respecto a la horizontal – en los momentos de agitación con el cuerpo echado hacia delante, no obstante el plumaje del vientre no puede tocar el posadero.

Alas bien puestas y pegadas al cuerpo, recogándose sobre el obispillo. Patas paralelas.

De naturaleza viva, se comportará en el enjuiciamiento saltando de posadero en posadero, pero sin síntoma de nerviosismo.

## **PUNTOS CRÍTICOS DE REFERENCIA**

<b>VIENTRE</b>	Posado o acostado sobre el posadero.
<b>PECHO</b>	Demasiado desequilibrado, echado hacia delante.
<b>PATAS</b>	Abiertas (separadas).
<b>COMPORTAMIENTO</b>	Pájaro en el fondo de la jaula. Pájaro inquieto o estresado.

**NOTA:** Importantes defectos será motivo de considerar al ejemplar “no enjuiciable”.

## **ESTÁNDAR DE COLOR**

La estructura cromática que determina el color del Diamante de cola larga esta compuesto de pigmentos (eumelanina y feomelanina) otros son los lipocromos que dan el color amarillo y el rojo al pico de las dos subespecies.

La coloración general varía del tono violáceo del pecho y del vientre, al gris azulado de la cabeza que destaca sobre el bruno herrumbre de la espalda. El fenotipo de éste se completa con el color negro del babero, bridas, calzones y la cola. El obispillo es blanco presente en todas las mutaciones.

En todas las mutaciones se apreciará la mayor saturación de pigmentación. La especie típica de pico amarillo, presenta el color de las patas más rosadas y el resto del color en general, ligeramente más claro sobre todo en las partes inferiores.

## LLAVE DE LECTURA DE LAS FICHAS

A lo largo del estándar de color se utilizarán definiciones lo más homogéneas posibles, para tener uniformidad de la lectura y correlación entre los términos.

- Definición de tonalidad: Claro - Oscuro
- Definición de densidad: Uniforme - Matizado
- Definición de gradación: Brillante - Pálido

### TERMINOLOGÍA DE LOS COLORES

SERIE DE NEGRO	SERIE DE AZUL	SERIE DE ROJO
NEGRO	AZUL (AZULINO)	MARRÓN
GRIS-GRISÁCEO	AZULADO	ROJIZO
BLANCO-BLANCUZCO	VIOLETA	BEIGE

### PUNTOS CRITICOS DE REFERENCIA

1	Coloración de la cabeza demasiado clara, jaspeada. Color de las alas muy claras, jaspeada
2	Manchas en el dibujo del babero.
3	Bridas claras.
4	Pico bicolor o naranja.
5	Coloración de las patas no correspondientes a la especie o mutación.
6	Color tierno, falta de luminosidad.



Nota: Cualquier falta grave, el ejemplar sería “no enjuiciable”.



**FICHA COMPARATIVA DE LAS MUTACIONES**

	<b>CLÁSICO</b>	<b>BRUNO</b>	<b>TOPACIO</b>	<b>PHAEO</b>	<b>INO</b>	<b>GRIS</b>
<b>BABERO</b>	NEGRO BRILLANTE UNIFORME	MARRON BRILLANTE UNIFORME	MARRÓN OSCURO UNIFORME	ROJIZO UNIFORME	BEIGE FUERTE UNIFORME	NEGRO BRILLANTE UNIFORME
<b>CALZONES</b>	NEGRO	MARRON	MARRON OSCURO	ROJIZO FUERTE	BEIGE FUERTE	NEGRO
<b>BRIDAS</b>	NEGRO	MARRON	MARRON FUERTE	ROJIZO FUERTE	NEVADO FUERTE	NEGRO
<b>COLA</b>	NEGRO	MARRON FUERTE	MARRON FUERTE	ROJOZO FUERTE (raquis más claro)	BEIGE FUERTE (raquis más claro)	NEGRA
<b>CABEZA</b>	GRIS AZULADO BRILLANTE	GRIS TORTOLA	GRISACEA	GRIS CLARO (PERLA)	BLANCUZCA	GRIS AZULADO BRILLANTE
<b>OJOS</b>	NEGROS	NEGROS	MARRON FUERTE	MARRON	ROJOS	NEGROS
<b>ESPALDA</b>	BRUNAS	BRUNA	ROJIZO	BEIG CLARO	BEIGE	GRIS
<b>ALAS</b>	MARRON GRISACEO FUERTE	BRUNO	BEIGE OSCURO	ROJIZO-BEIGE	BEIGE	GRIS FUERTE
<b>PECHO Y VIENTRE</b>	VIOLETA UNIFORME	VIOLETA UNIFORME	ROJIZO VIOLETA UNIFORME	ROJO CLARO UNIFORME	BLANCUZCO	BLANCUZCO UNIFORME
<b>REGIÓN ANAL Y SUBCAUDALES</b>	BLANCO	BLANCUZCO	BLANCUZCO	BLANCUZCO	BLANCAS	BLANCUZCA
<b>DEFECTOS DE LOS BABEROS DE COLA LARGA QUE RESTAN PUNTOS</b>	-Pico claro. -Pecho claro o no uniforme. -Alas descoloridas. - Bridas claras. -Patas claras.	-Pico claro. -Dibujos demasiado claros. -Color del fondo desleído.	-Pico claro. -Pecho claro o no uniforme. -Babero y calzones claros. -Alas descoloridas. -Bridas claras. -Patas claras.	-Pico claro. -Babero claro o sin uniformidad. -Bridas claras. -Color general demasiado claro. -Patas claras.	-Pico claro. -Babero claro o sin uniformidad. -Color de los dibujos demasiado claros. -Patas claras.	-Pico claro. -Pecho claro o no uniforme. -Alas descoloridas. -Bridas claras. -Trazos feomelánicos sobre el vientre. - Patas claras.

## **NOTA**

- Patas, uñas y obispillo no están cambiadas en ninguna mutación.
- El pico amarillo de la especie típica, así como el pico rojo no se alteran en ninguna mutación.
- Las hembras tienen habitualmente los colores menos brillantes, en particular las zonas de las mejillas y del vértice de la cabeza que no presentan el reflejo anacarado clásico.

## **DIAMANTE DE COLA LARGA CLÁSICO**

El “Diamante de cola larga” es un sujeto con una guarnición cromosomita intacta en posesión del cien por cien (100%) de los siguientes pigmentos: (EU), Eumelanina, (PH) Feomelanina y (LIP) Lipocromos.

La presencia de la eumelanina bruna es desdeñable (como poco más del 4% y menos del 8%), no se manifiesta porque está recubierta de la EU y de PH más fuertes.

De todas formas la presencia de eumelanina bruna es variable en varios sitios y puede ser seleccionada.

## **DIAMANTE DE COLA LARGA BRUNO**

Mutación recesiva y ligada al sexo. Ésta mutación transforma la eumelanina negra en marrón, logrando así su máxima expresión cromática. Oxidación como la clásica, EU 100% - eumelanina 100% - (pero se produce como EU bruna), feomelanina 100% y lipocromo 100%.

## **DIAMANTE DE COLA LARGA TOPACIO**

Herencia autosómica y recesiva (alélica en la forma feomelánica) que tiene la característica de revelar o manifestar la total expresión de la feomelanina y una presencia reducida de la eumelanina (alrededor del 50%).

Modificación de la eumelanina del 50 al 70%, feomelanina 100%, lipocromo 100%.



## **DIAMANTE DE COLA LARGA FEOMELÁNICO**

Mutación recesiva y autosómica que tiene la característica de interrumpir la eumelanina, dejando intacta la feomelanina. La expresión de la feomelanina en una tonalidad bruna máxima bien contrastada, es la característica principal de esta mutación, la eumelanina está completamente inhibida, feomelanina 100% y lipocromo 100%.

## **DIAMANTE DE COLA LARGA INO**

Herencia recesiva y ligada al sexo. La mutación se caracteriza por la desaparición total de la eumelanina negra y de la feomelanina, con la presencia parcial de la eumelanina bruna.  
Eumelanina negra inhibida totalmente, eumelanina bruna parcialmente inhibida, feomelanina inhibición total, lipocromo 100%.

## **DIAMANTE DE COLA LARGA GRIS (ONIX)**

Transmisión genética recesiva y autosómica. Esta mutación se caracteriza por la ausencia de la feomelanina y la expresión máxima de la eumelanina en el ciento por ciento 100%.  
Feomelanina inhibida completamente pero transformada en eumelanina negra del 100% y lipocrómica del 100%.

